

# PROGRAM ROBÓT BUDOWLANYCH

NAZWA ZADANIA: **Wykonanie prac remontowych w kościele parafialnym pw. Matki Boskiej Ostrobramskiej w Rucianem Nidzie**

ADRES BUDOWY: **ul. Dworcowa 32, 12-220 Ruciane Nida,**

KAT. OBIEKTU: **X**

ID. DZIAŁKI: **281604\_4.0001.78/2**  
Nazwa i numer obrębu ewidencyjnego: **0001 Ruciane Nida (miasto)**  
Numery działek ewidencyjnych: **działki nr 78/2**

INWESTOR: **Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Boskiej Ostrobramskiej**  
**ul. Dworcowa 32, 12-220 Ruciane Nida**

OPRACOWAŁ: **mgr inż. Marcin Dobrzyński**  
**ul. Mikołaja Reja 52, 12-200 Pisz**  
**tel. kontakt. 507-192-387**

*Ruciane Nida, kwiecień 2024 r.*

## **SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA**

do projektu **programu robót** wykonania prac remontowych w kościele parafialnym pw. Matki Boskiej Ostrobramskiej zlokalizowanym na działce nr ew. 78/2 obręb 0001 Ruciane Nida (miasto)

### *I. Program robót budowlanych*

1. Strona tytułowa (str. 1)
2. Spis zawartości opracowania (str. 2)
3. Część opisowa (str. 3-16)
  - a) Opis techniczny do programu robót budowlanych (str. 3-16)
4. Załączniki (str. 17-20)
  - a) Dokumentacja fotograficzna stanu istniejącego budynku (str. 17-19)
  - b) Kopia mapy zasadniczej terenu inwestycji w skali 1:1000 (str. 20)

# OPIS TECHNICZNY

do **programu robót budowlanych** wykonania prac remontowych w kościele parafialnym pw. Matki Boskiej Ostrobramskiej zlokalizowanym na działce nr ew. 78/2 obręb 0001 Ruciane Nida (miasto)

## 1. Podstawa opracowania

- Zlecenie inwestora
- Oględziny na obiekcie
- Dokumentacja fotograficzna – stan na kwiecień 2024 rok

## 2. Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiot opracowania obejmuje przeprowadzenie prac remontowych w zabytkowym kościele parafialnym pw. Matki Boskiej Ostrobramskiej w Rucianem Nidzie, zlokalizowanym przy ul. Dworcowej 32 w Rucianem Nidzie. Opiekę nad zabytkiem sprawuje Parafia Rzymskokatolicka pw. Matki Bożej Miłosierdzia Ostrobramskiej. Obiekt sakralny jest cały czas użytkowany, dlatego też główny zakres prac opierać się będzie na robotach niezbędnych do powstrzymania niszczenia zabytku, związanych z elementami obiektu najbardziej narażonymi na wpływ warunków atmosferycznych. Robót w środku nie przewiduje się. Zakres prac dotyczy:

- 1) Oczyszczenie ścian zewnętrznych cokołu;
- 2) Częściową wymianę rynien;
- 3) Naprawę kominów;
- 4) Remont wieży - sygnaturki;
- 5) Remont części okien;
- 6) Remont schodów i balustrad przy głównym wejściu;

Program dotyczy obiektu sakralnego, który został zbudowany w 1910 r. i służył wspólnocie ewangelickiej. Po II Wojnie Światowej świątynia została przekazana katolikom. Parafia katolicka pw. Matki Bożej Miłosierdzia Ostrobramskiej została erygowana kanonicznie w 1962 roku. Kościół parafialny wraz z plebanią ujęty jest w wykazie zabytków nieruchomych województwa warmińsko-mazurskiego, pod numerem rejestru A-2972, jako „Zespół Kościoła Parafialnego pw. Matki Boskiej Ostrobramskiej (kościół i plebania)”. Nr decyzji kl.wkz 534/730/d/89 z dnia 15.12.1989 r.

## 3. Lokalizacja obiektu

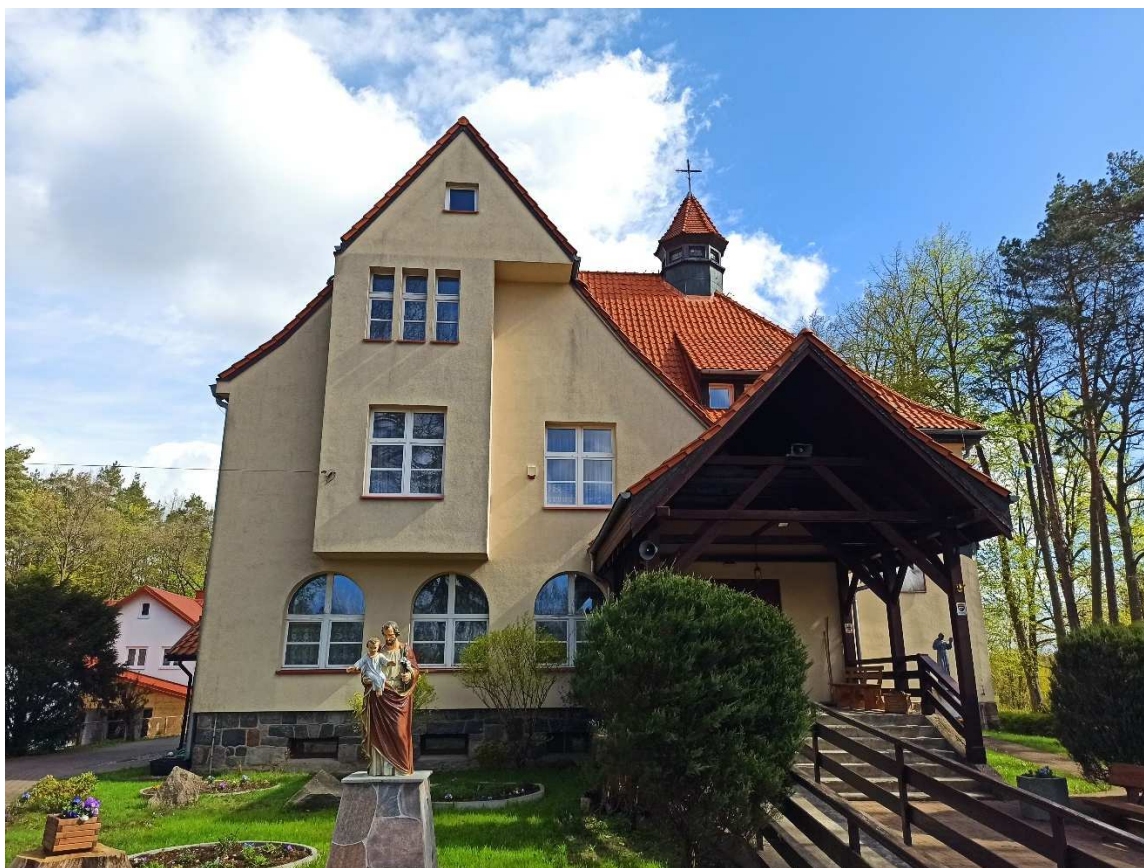
Kościół usytuowany jest w centralnej części działki nr 78/2, obręb 0001 Ruciane Nida (miasto), przy ul. Dworcowej 32, gmina Ruciane Nida. Na przedmiotowej działce znajdują się również wolnostojący budynek gospodarczy oraz budynek garażowy należące do parafii.



*Lokalizacja przedmiotowego kościoła parafialnego przy ul. Dworcowej 32 w Rucianem Nidzie*

#### **4. Opis stanu istniejącego**

Obiekt jest trzykondygnacyjny (łącznie z poddaszem), na rzucie wieloboku, z częściowym podpiwniczeniem. Świątynia zbudowana jest w stylu zbliżonym do neogotyku. Konstrukcja dachu drewniana, wielospadowa, kryta dachówką ceramiczną koloru ceglastego – wykonana współcześnie. Obróbki blacharskie dachu z blachy powlekanej, orynowanie z blachy ocynkowanej i tytanowo-cynkowej. Ściany zewnętrzne z cegły ceramicznej pełnej ułożonej na kamiennym cokole – fundamencie. Ściany zewnętrzne w części ocieplone są styropianem, metoda lekka-mokra. Cała elewacja kościoła wykończona jest wyprawą z tynku mineralnego wykonanego współcześnie. Nad wejściem głównym do którego prowadzą stopnie betonowe i pochylnia dla niepełnosprawnych występuję drewniane zadaszenie w postaci dobudowanej wiaty z dachem dwuspadowym krytym dachówką. Stolarka okienna drewniana i z PCV, drzwiowa drewniana i aluminiowa. Kolor stolarki zewnętrznej biały i brązowy. Wewnątrz jest sufit płaski z elementami z drewna, tworzącymi kwadraty. W miejscu centralnym prezbiterium, na ścianie wisi duży drewniany krzyż. Dwa boczne ołtarze poświęcone są Jezusowi Miłosiernemu oraz Matce Boskiej Miłosierdzia Ostrobramskiej. Bezpośrednio przy świątyni sąsiaduje kompleks mieszkalny: mieszkanie dla proboszcza, kancelaria i sala dla młodzieży. Poniżej przedstawiono kilka fotografii ze stanu istniejącego:



*Fotografia nr 1 – Widok na elewację frontową – południowo-zachodnią kościoła*



*Fotografia nr 2 – Widok elewację wschodnią kościoła*

## 5. Ocena stanu technicznego

Obiekt, mimo iż nie jest w złym stanie technicznym wymaga wykonania pilnych prac remontowych. Istniejącą okładziną komina murowanego się odspaja, górna wieża sygnaturki wykazuje przecieki i przebarwienia, część orynnowania nie jest szczelna. Ponadto fragmenty izolacji ścian zewnętrznych ze styropianu zaczynają się odspajać, a cała elewacja wymaga oczyszczenia z zabrudzeń. Występująca na obiekcie drewniana część stolarki okiennej wymaga prac malarskich, podobnie część podbitki drewnianej okapów oraz drewniane elementy konstrukcji zadaszenia wejścia do kościoła. Wymianie podlegać będą drewniane balustrady pochylni dla niepełnosprawnych, których korozja biologiczna elementów wyraźnie postępuje. Obecnie główne schody zewnętrzne do obiektu wykonane są z lastryka i nie najlepiej wyglądają estetycznie względem całej świątyni.

Na poniższych fotografiach zamieszczono poglądowo opis stanu poszczególnych elementów budynku.



Fotografia nr 3 – Fragment elewacji północnej – podgląd stanu istniejącego z opisem elementów



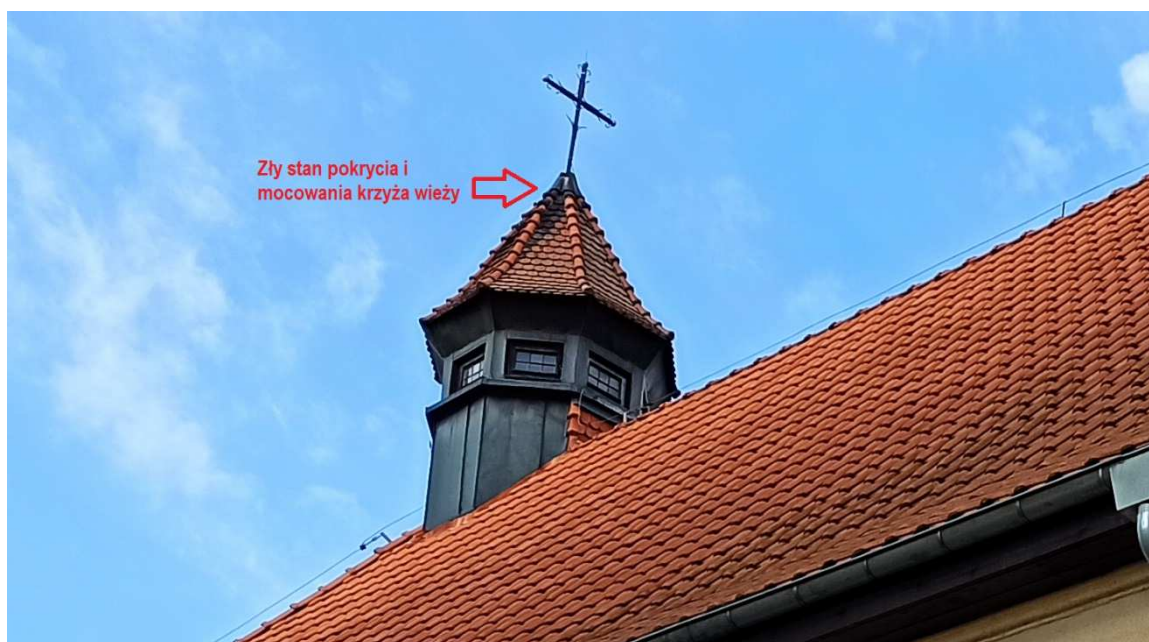
Fotografia nr 4 – Elewacja zachodnia-boczna – podgląd stanu istniejącego z opisem elementów



Fotografia nr 5 – Elewacja frontowa – podgląd stanu istniejącego z opisem elementów



Fotografia nr 6 – Widok części frontowej – podgląd stanu istniejącego pochylni z opisem elementów



Fotografia nr 7 – Widok wieży na dachu kościoła – podgląd stanu istniejącego



Fotografia nr 8 – Fragment prawej części elewacji frontowej kościoła – podgląd stanu istniejącego



Fotografia nr 9 – Wejście główne kościoła – podgląd stanu istniejącego

## **6. Opis przewidzianych rozwiązań projektowych**

### **WIEŻA SYGNATURKI:**

Projektuje się poprawę szczelności i zapewnienie stabilności sygnaturki zamocowanej na najwyższym punkcie kościoła. Prace wykonać po przeprowadzeniu analizy mocowania krzyża wieńczącego do więźby sygnaturki oraz określić przyczynę przechylenia krzyża. Po przeprowadzonej analizie in situ należy dobrać sposób montażu i uszczelnienia połączenia krzyża z połacią dachową sygnaturki, zapewniającego jego stabilność i szczelność. Proponowana technologia uszczelnienia należy uzgodnić z Warmińsko-mazurskim Urzędem Ochrony Zabytków Delegatura w Elku.

### **REMONT KOMINA MUROWANEGO:**

Projektuje się skucie istniejących tynków ścian bocznych komina, wykonanych wspólnie i odtworzenie ich na nowo, wraz z pomalowaniem farbą żółto-krzemianową w kolorze białym, jak dotychczasowo. W przypadku odnalezienia wcześniejszych warstw malarskich ostateczny kolor należy ustalić z Warmińsko-Mazurskim Urzędem Ochrony Zabytków Delegatura w Elku.

Stalowe obejmy i odciały komina oczyścić z korozji i poddać ocenie stanu ich zachowania. W przypadku stwierdzenia złego stanu zachowania wymienić na nowe wykonane zgodnie z istniejącymi. Nowe i zachowane elementy poddać zabezpieczeniu antykorozyjnemu stosownymi preparatami wybranego producenta. Wymalowanie wykonać w kolorze ustalonym podczas oczyszczania elementów lub jeśli nie zostanie odnalezione żadne wybarwienie projektuje się zastosowanie koloru czarnego.

### **Uwaga:**

**Zaprawa zastosowana na naprawy okładziny cegieł, mocowania dachówek oraz spoinowania powinna być dobrana do istniejącej powłoki. Żeby poznać jej właściwości koniecznym jest przekazanie przez Wykonawcę prac oryginalnej próbki zaprawy przedstawicielowi dostępnego na rynku producenta zapraw, w celu dobrania jej odpowiednich paramentów. Koniecznym jest, aby było to uwzględnione na etapie dalszej dokumentacji projektowej, jak również w Specyfikacji Istotnych Warunkach Zamówienia sporządzonej przez Zamawiającego, czyli inwestora.**

### **ORYNOWANIE:**

Cześć nieszczelnego orywnowania należy wymienić na nowe na wzór istniejącego z blachy tytanowo-cynkowej. Podczas prac należy oczyścić rynny z elementów obcych tj.: liście, gałęzie itp. oraz tym samym sprawdzić jego szczelność.

#### POKRYCIE DACHU:

Istniejące pokrycie dachu z dachówki bez zmian projektowych. W razie konieczności obróbki blacharskie wieży – sygnaturki oraz w pasie rynnowym na dachu należy wymienić w wymaganych miejscach z blachy tytanowo-cynkowej. Na wieży dachu konieczne jest sprawdzenie stanu mocowania stalowego krzyża i dobranie jego sposobu zabezpieczenia przed dalszym postępującym pochyleniem na etapie prac wykonawczych, tak aby go nie uszkodzić.

#### DREWNIANA PODBITKA DACHOWA:

Cześć drewnianej podbitki dachu wymaga renowacji poprzez oczyszczenie istniejącej powłoki z luźnej farby i zabrudzeń oraz ponowne zaimpregnować w kolorze dobranym do istniejącego. Zaleca się stosowanie powłok malarskich do drewna wg rozwiązań wybranego producenta dostępnego na rynku po uprzednim uzgodnieniu z jego przedstawicielem właściwości farby. Obecne powłoki malarskie drewnianej podbitki zewnętrznej okapu wykonane są z farb współczesnych. Jeżeli podczas prac zostaną odkryte inne historyczne elementy, konieczne będzie wstrzymanie robót i przekazanie informacji dla Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w celu podjęcia dalszych działań w tym zakresie.

#### ŚCIANY ZEWNĘTRZNE:

Istniejący cokół kamiennej podmurówki poddać oczyszczeniu parą wodną pod ciśnieniem. Przy czyszczeniu wspomagająco wykorzystać środki powierzchniowo czynne. Całą elewację należy oczyścić od porostów, mchów i zabrudzeń - wodą pod ciśnieniem.

#### STOLARKA:

Projektuje się renowację drewnianej stolarki okiennej malowanej obecnie w kolorze białym i brązowym. Okładzina drewniana zachowanej stolarki wymaga oczyszczenia i impregnacji w kolorze przypominającym jej obecny wygląd. Zaleca się stosowanie powłok malarskich do drewna wg rozwiązań wybranego producenta dostępnego na rynku po uprzednim uzgodnieniu z jego przedstawicielem właściwości farby, którą można stosować przy renowacji drewnianych powłok zabytku. Obecne powłoki malarskie części drewnianych okien wykonane są z farb współczesnych. Rekonstrukcję brakujących fragmentów elementów i detali drewnianych wykonać z drewna tego samego gatunku co oryginalne. Rekonstrukcję należy wykonać na podstawie zachowanych

oryginałów z bezwzględnym zachowaniem profili i elementów ozdobnych. Podobnie postępować przy reperacji elementów ślusarki. Uszkodzone oszklenie wymienić na analogiczne do oryginału a jego montaż wykonać w sposób zgodny z oryginałem. Jeżeli podczas prac zostaną odkryte inne historyczne elementy, konieczne będzie wstrzymanie robót i przekazanie informacji dla Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w celu podjęcia dalszych działań w tym zakresie.

#### REMONT SCHODÓW I BALUSTRAD PRZY WEJŚCIU GŁÓWNYM:

Istniejącą kamienną podmurówkę w strefie wejścia poddać oczyszczeniu generowaną parą wodną pod kontrolowanym ciśnieniem. Po oczyszczeniu przeprowadzić zabiegi biobójcze odpowiednimi preparatami. Ewentualne ubytki spoinowania uzupełnić zaprawą cementowo-wapienną na bazie białego cementu podbarwioną pigmentami w kolorze zgodnym z istniejącym. Lico spoiny należy wykonać w formie wypukłej – zgodnie z istniejącym rozwiązaniem.

Istniejące schody wejściowe wykonane są z lastryka i posiadają widoczne ubytki. Projektuje się wykonanie okładziny z polnego kamienia ciętego w paski w strukturze naturalnej barwy kamienia. Projektowaną okładzinę z kamienia należy przykleić do istniejącego podestu betonowego za pomocą wysokoelastycznego kleju do stosowania na zewnątrz. Spoinowanie kamienia wykonać z zaprawy cementowo-wapiennej barwionej pigmentami mineralnymi w kolorystyce analogicznej do istniejącego spoinowania na kamiennych podmurówkach. Spoinowanie kamienia wykonać z licem opracowanym na płasko. W celu zapewnienia antypoślizgowości powierzchnię kamienia należy uszorstnić.

Barierki drewniane pochylni wykonane współcześnie wymagają wymiany na nowe. W przypadku wyasygnowania środków zaleca się wykonanie stalowej barierki wykonanej z profili i płaskowników – na wzór pierwotnych zdjęć archiwalnych. Projektuje się zabezpieczenie antykorozyjne ocynkiem ogniowym i wykończenie powłoką malarską odporną na warunki atmosferyczne. Ostateczny sposób wykonania i mocowania balustrady oraz jej forma będzie przedstawiona w formie rysunkowej i opisowej do akceptacji Warmińsko-Mazurskiego Urzędu Ochrony Zabytków Delegatura w Elku.

#### **7. Opis przewidzianych rozwiązań materiałowych i sposobu wykonania prac**

Roboty obejmują wykonanie remontu części elementów zewnętrznych budynku, polegające głównie na zabezpieczeniu i naprawie istniejących elementów dachu, ścian, stolarki okiennej i schodów zewnętrznych z barierkami w taki sposób, aby nie ulegały postępującej degradacji, która może skutkować ich całkowitym zniszczeniu.

Poniżej przedstawia się podstawowe rozwiązania materiałowe:

- Okładzina komina – tynk malowany – zgodnie z istniejącym,
- Okładzina ścian zewnętrznych – do zmycia i oczyszczenia,
- Stolarka okienna – drewniana w kolorze białym i brązowym – do renowacji
- Obróbki blacharskie – z blachy tytanowo-cynkowej,
- Orynnowanie – z blachy tytanowo-cynkowej,
- Główne schody wejściowe – projektuje się nową okładziną z kamienia naturalnego
- Bariery zewnętrzne schodów głównych – projektuje się projektuje się barierkę z profilu stalowego malowanego proszkowo w kolorze ciemnobrązowym lub czarnym zgodnie z pierwotnym rozwiązaniem z poglądowych zdjęć historycznych.

#### Sposób wykonania prac:

Przegląd pokrycia dachowego sygnaturki należy wykonać przy uprzednim przygotowaniu odpowiedniego bezpiecznego miejsca do wykonywania prac. W przypadku zidentyfikowania miejsc możliwego przecieku należy poprawić ułożenie istniejących dachówek lub poprawić a w razie konieczności wymienić obróbki blacharskie na blachę tytan cynk.

Remont komina rozpocząć od przygotowania bezpiecznego dostępu do jego powierzchni. Po wykonaniu demontażu obróbek blacharskich. Ze względu na widoczne odspojenia, ubytki i znaczny nalot sadzowy projektuje się całkowite usunięcie zdegradowanych wypraw tynkarskich. Przed wykonaniem nowych wypraw istniejącą powierzchnię ceglana zmyć zmywarką ciśnieniową i przeprowadzić oceną stanu zachowania elementów ceglanych komina. W przypadku ubytków lub silnie zdegradowanych cegieł należy wykonać stosowane przemurowania z wykorzystaniem cegły ceramicznej pełnej o parametrach fizyko-mechanicznych możliwie zbliżonych do istniejącej. Prace murarskie wykonywać z użyciem zaprawy cementowo-wapiennej na bazie białego cementu. Przy uzupełnianiach murarskich zachować bezwzględnie istniejący wąż murarki wiązania. Konieczne jest, aby przeprowadzić dezynfekcję biologiczną powierzchni komina poprzez powleczenie jego powierzchni stosownym preparatem biobójczym. Odtworzenie wypraw tynkarskich wykonać z wykorzystaniem zaprawy cementowo-wapiennej na bazie piasku płukanego, wapna gaszonego i białego cementu. Powierzchnie wypracować poprzez zatarcie i filcowanie na gładko. Powierzchnie wykonanych tynków zagruntować i pokryć warstwą malarską. Do malowania zastosować farbę żelazo-krzemianową. Stalowe obejmy oczyścić, uzupełnić ubytki i pomalować stosownymi farbami zabezpieczającymi antykorozyjnie.

Podbitkę drewnianą ostrożnie oczyścić z luźnych i odspojonych warstw malarskich za pomocą miękkich szczotek, szpachelek i papierów ściernych o drobnej gradacji. Prace prowadzić w sposób aby nie powodować miejscowych uszkodzeń mechanicznych powierzchni drewna. Przeprowadzić dezynfekcję biologiczną powierzchni deskowej podbitki poprzez powleczeniem preparatem biobójczym. W przypadku uszkodzonych obszarów lub zaatakowanych zgnilizną należy przeprowadzić ich wymianę poprzez wstawienie fleków z drewna o gatunku analogicznym do istniejącego. Na końcu przeprowadzić impregnację zabezpieczającą powierzchnie podbitki preparatami odpornymi na działanie warunków atmosferycznych z wybarwieniami kolorystycznymi wykonanymi w oparciu o ustalenia z Warmińsko-Mazurskim Urzędem Ochrony Zabytków Delegatura w Elku.

Drewnianą stolarkę okienną należy oczyścić manualnie z uszkodzonych powłok malarskich i zabrudzeń za pomocą miękkich szczoteczek, skalpeli, drobnoziarnistych papierów ściernych. Dopuszcza się wykorzystanie dodatkowo metody termicznej usuwania warstw malarskich. W przypadku metody termicznej należy kontrolować strumień ciepły aby nie dopuścić do przypalenia struktury drewna. Następnie należy przeprowadzić dezynfekcję preparatem biobójczym oraz potem impregnację przeciw drzewojadom poprzez nasączenie preparatem owadobójczym. Ewentualne uzupełnienia ubytków wykonać poprzez zastosowanie fleków opracowanych w technice stolarskiej z drewna tego samego gatunku co w oryginale. Fleki mocować klejem poliuretanowym do drewna, połączenia klejowa ustalać drewnianymi kołkami. Uzupełnienia mniejsze wykonać za pomocą szpachli stolarskich z wypełniaczem celulozowym lub na bazie pyłu drzewnego. Rekonstrukcję elementów wykonać na wzór oryginalny. Wykańczającą powłokę malarską wykonać farbami odpornymi na działanie warunków atmosferycznych.

Istniejącą podmurówkę kamienną schodów głównych poddać oczyszczeniu parą wodną pod ciśnieniem. Przy oczyszczeniu wspomagająco można wykorzystać środki powierzchniowo czynne, przed zastosowaniem których należy wykonać miejscowe próby w celu wykluczenia negatywnego ich oddziaływania na zabytkową substancję. Ubytki spoinowania uzupełnić zaprawą cementowo-wapienną na bazie białego cementu podbarwioną pigmentami mineralnymi. Projektowaną okładzinę kamienną wykonać w postaci kamienia polnego ciętego w plastry. Elementy kamienne układać na wysokoelastyczny mrozoodporny klej do kamienia. Spoinowanie kamienia wykonać z zaprawy cementowo-wapiennej barwionej pigmentami mineralnymi w kolorystyce analogicznej do istniejącego spoinowania na kamiennych podmurówkach. Zaleca się

wymianę balustrady drewnianej na stalowa z profili i płaskowników na wzór pierwotny. Zabezpieczenie antykorozyjne wykonać ocynkiem ogniowym i wykończeniem powłoką malarską odporną na warunki atmosferyczne.

Wszystkie prace należy wykonywać ręcznie bez ingerencji w strukturę wewnętrzną obiektu oraz odkrywkowe prace ziemne. Oczyszczenie istniejącej okładziny drewnianej z powłok malarskich wykonać specjalistycznym sprzętem przez doświadczonego Wykonawcę, aby nie uszkodzić istniejącej struktury drewna. Jeżeli podczas wszystkich przewidzianych prac zostaną odkryte inne historyczne elementy, konieczne będzie wstrzymanie robót i przekazanie informacji dla Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w celu podjęcia dalszych działań w tym zakresie.

#### **8. Uzasadnienie przyjętego sposobu prac remontowych**

Celem nadrzędnym sposobu wykonywania prac jest zabezpieczenie niektórych elementów budynku przed dalszym zniszczeniem. Efektem prac będzie zwiększenie trwałości zabytku wraz z poprawą jego estetyki.

#### **9. Uwagi końcowe**

- Wszystkie materiały powinny posiadać stosowne aprobaty i certyfikaty zgodności, być zgodne z PN. Przy budowie należy zastosować materiały i urządzenia o parametrach technicznych nie gorszych niż podane w projekcie.
- Roboty budowlane powinny być prowadzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003 w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. z 2003 r., Nr 47, poz. 401)
- Wszystkie roboty budowlane wykonać zgodnie z „Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych” oraz przepisami BHP.

#### **UWAGA:**

1. Szczegóły techniczne nieujęte w niniejszej dokumentacji należy wykonać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.
2. Niektóre rozwiązania, przedstawione w niniejszej dokumentacji, mogą być traktowane alternatywnie i być zastępowane za zgodą autora projektu w zależności od sytuacji na rynku w czasie realizacji inwestycji.
3. Jakiegokolwiek zmiany w projekcie bez zgody autora są niedozwolone.
4. Projekt dopuszcza stosowanie urządzeń i wyrobów „równoważnych” co do ich cech i konkretnych parametrów, a wszystkie nazwy firmowe urządzeń i wyrobów użyte w

dokumentacji projektowej powinny być traktowane jako definicje standardu a nie jako konkretne nazwy firmowe tych urządzeń i wyrobów zastosowanych w dokumentacji.

5. Prace budowlane i montażowe wykonywać pod nadzorem uprawnionej osoby.
6. Wszelkie ewentualne zmiany w dokumentacji winny być uzgodnione z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Olsztynie, Delegatura w Elku.

Opracował:

*Marcin Dobrzyński*

## ZAŁĄCZNIKI – DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

do **programu robót budowlanych** wykonania prac remontowych w kościele parafialnym pw. Matki Boskiej Ostrobramskiej zlokalizowanym na działce nr ew. 78/2 obręb 0001 Ruciane Nida (miasto)



Zdjęcie nr 1 – Widok na elewację południowo zachodnią kościoła



Zdjęcie nr 2 – Widok na elewację południowo wschodnią kościoła



*Zdjęcie nr 3 – Widok na elewację tylną – północną kościoła*



*Zdjęcie nr 4 – Elewacja frontowa – widok wejścia głównego do kościoła*



*Zdjęcie nr 5 – Widok od strony wschodniej wejścia głównego kościoła*